

## 4. Les pel·lícules

2001: una odisea espacial: música de la banda original del film [Enregistrament sonor]. Madrid: Fonogram, 1968

Cartells estrenes Jules et Jim (François Truffaut, Cine Rialto), El cuchillo en el agua (Roman Polanski, Cine Arcadia), ¿Quién eres tú, Polly Magoo? (William Klein, Publi-Cinema). 1968

International film guide. London: Tantivy Press; New York: A.S. Barnes, 1968

LAZAGA, Pedro. El Turismo es un gran invento [Enregistrament de vídeo]. [S.l.]: Tribanda Pictures, 2008

LEVIN, Ira. La Semilla del diablo. Barcelona: Grijalbo, 1968

Nuestro cine: revista cinematográfica. Madrid: [s.n.], 1968, núm. 76

Nuevo fotogramas. Barcelona: Fotogramas, 9 d'agost 1968, núm. 1034

Ondas: revista de Radio Barcelona de la Sociedad Española de Radiodifusión. Barcelona: la Radio, 1a quinzena agost 1968, núm. 376

POLANSKI, Roman. La Semilla del diablo [Enregistrament de vídeo]. Madrid: Paramount, 2001

SCHAFFNER, Franklin J. El Planeta de los simios [Enregistrament de vídeo]. Madrid: El Mundo: Twentieth Century Fox, 2003

Super-fotonovela. Barcelona: Diario Tele Expres, 1968, núm. 9

TRUFFAUT, François. Besos robados [Enregistrament de vídeo]. Barcelona: DeAPlaneta: SAV, 2004

## 5. El lleure

AIR FRANCE. Vacaciones en los cuatro extremos del mundo: álbum turístico Air France. [França]: Air France, [1968]

CLUB EXCURSIONISTA DE GRACIA. Noticiero-circular para los señores socios. Barcelona: el Club, agost 1968

COBLA POPULAR BARCELONA. Grups de persones ballant sardanes. Fons Jordi Fornas [entre 1965 i 1968]

Costa Brava. [Barcelona]: Banco Español de Crédito, 1968

Escenes de jazz al Jamboree. Fons Jordi Fornas [entre 1965 i 1968]

Festivales de España, 1968. "Madama Butterfly, Plaza de Toros Las Arenas"

Fiestas de la Merced. Barcelona, 1968

GAULT, Henri. Guide Julliard de la Côte d'Azur. Paris: Julliard, 1968

JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO VIII. Fiesta mayor de Gracia. Barcelona, 1968

Mapa de campings: España 1968. [S.l.: s.n.], 1968

MINISTERIO DE INFORMACIÓN Y TURISMO. Festivales de España. Barcelona, 1968

Postal Benidorm (Alicante). Vista parcial Castillo. Fotografía Hnos. Galiana [1968]

Postal Benidorm (España) nº 115. [1968]

Sitges: datos informativos 1968. Madrid: Ministerio de Información y Turismo. Dirección General de Promoción del Turismo, 1968

STORTI, Amedeo. Venecia: guía práctica. Venezia: A. Storti, 1968

## 6. La vida quotidiana

Calendario artístico 1968. Madrid: Artis-Muti, 1968

La Casa de las muñecas: libro para colorear. Barcelona: Euredit, [1968]

Cuaderno de pintura. Barcelona: Editorial Roma, 1968

Cuaderno para escribir y colorear: letras y números. Barcelona: Editorial Roma, 1968

EICHHORN, Karl. Interiores modernos: decoración, amueblamiento. Barcelona: Gustavo Gili, 1968

GAVOTTI, Erina. El gran libro de la cocina. Barcelona: El Mueble, 1968

¡Hola!: semanario de amenidades. Barcelona; Madrid, 1 de juny 1968, núm. 1240

Nuevo fotogramas. Barcelona: Fotogramas, 20 de setembre 1968, núm. 1040

Ondas: revista de Radio Barcelona de la Sociedad Española de Radiodifusión. Barcelona: la Radio, abril 1968, núm. 369

WALLIS, J.H. Noviazgo, boda, amor y sexo. Barcelona: El Mueble, 1968



### Horari de visita

De dilluns a divendres, de 9 h a 20 h  
Dissabtes, de 9 h a 14 h



### Biblioteca de Catalunya

Carrer de l'Hospital 56 - 08001 - Barcelona  
Tel. 93 270 23 00 - A/e: bustia@bnc.cat

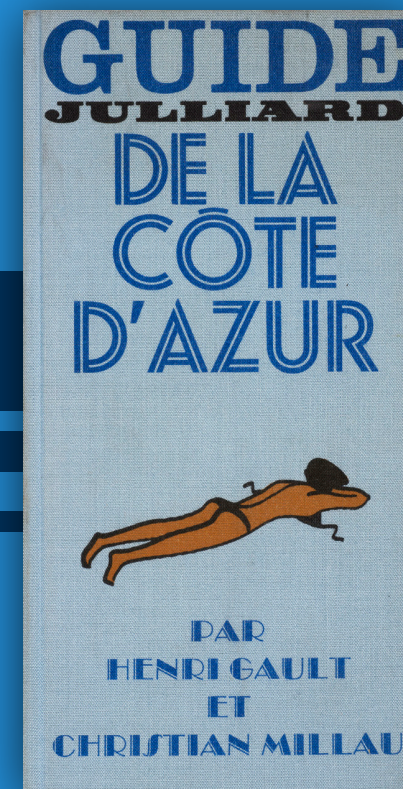
[www.bnc.cat](http://www.bnc.cat)



# 1968

quin estiu el d'aquell any!

Del 18 de juliol al 12 de setembre de 2018



Biblioteca de Catalunya

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

# 1968,

## quin estiu el d'aquell any!

L'any 1968 va ser un any convuls, més enllà dels fets ocorreguts a París el mes de maig. A les protestes dels estudiants francesos, s'hi van afegir les mostres de rebuig contra la Guerra del Vietnam, els assassinats de Martin Luther King i de Robert F. Kennedy, els moviments reivindicatius de la Primavera de Praga, i també la matança de la Plaza de las Tres Culturas, pocs dies abans de la inauguració dels Jocs Olímpics de Mèxic.

Diuen que el Maig del 68 va ser un punt d'inflexió en l'àmbit social, cultural i moral i que, després, res va tornar a ser igual. Però com va ser aquell estiu d'ara fa cinquanta anys a casa nostra? La ruptura dels canons tradicionals promoguda pels joves francesos es va materialitzar i va donar pas a un estiu realment diferent? A través de les imatges, els textos i la música hem volgut fer un recorregut d'aquell moment per intentar descobrir si els canvis van ser tan ràpids i evidents a Catalunya.

Al llarg de les sis vitrines us mostrem documents relacionats amb el context històric i sociocultural, les lectures, cançons i pel·lícules de l'època i, per acabar, materials sobre el lleure i la vida quotidiana.

L'exposició pot evidenciar que aquell estiu tampoc va ser tan especial, però el que és cert és que l'any 1968 va fer evolucionar el món, i Catalunya, cap a una realitat trencadora i rebel. Ara que es commemoren els cinquanta anys i en un moment on el debat sobre les llibertats és ben present, hem volgut fer un homenatge a aquell estiu, diferent o no, però sí decisiu.

**Iris Torregrossa i Marta Riera**

Servei d'Accés i Obtenció de Documents

## 1. El context sociocultural

*Butlletí interior informatiu d'Òmnium Cultural*. Barcelona, agost 1968

*L'Érotisme et la femme: de la pudeur à la perversion*. Paris: Tchou, 1968

*¡Hola!: semanario de amenidades*. Barcelona; Madrid, 13 d'abril 1968, núm. 1233

*¡Hola!: semanario de amenidades*. Barcelona; Madrid, 15 de juny 1968, núm. 1242

*Journal mural mai 68: Sorbonne, Odéon, Nanterre etc...* Paris: Tchou, 1968

KIEJMAN, Claude. *Mexico: le pain et les jeux*. Paris: Éditions du Seuil, 1969

*Mundo obrero: órgano del Comité Central del Partido Comunista de España*. Madrid: PCE Comité Central, maig 1968, núm. 11

*Pompeu Fabra [Visual]: la llengua d'un poble 1868/1968*. Barcelona: Casacuberta, 1968

SERVAN-SCHREIBER, Jean-Jacques. *Le réveil de la France: mai-juin 1968*. Paris: Denoël, 1968

TARRADELLAS, Josep. [Carta adreçada a Pau Riera i Sala, president d'Òmnium Cultural]. Saint-Martin-le-Beau, 17 d'agost 1968

*Treball: òrgan central del Partit Socialista Unificat de Catalunya*. Barcelona: PSUC, maig 1968, núm. 297

*XXV Concurs parroquial de poesia i festa literària de Collsacabra: sobre el tema Pompeu Fabra (1868-1968), la llengua d'un poble*. Parròquia de Sant Roc de Cantonigròs, 4 d'agost 1968

## 2. Les lectures

ARANGUREN, José Luis L. *El marxismo como moral*. Madrid: Alianza Editorial, 1968

BEAUVOIR, Simone de. *Per una moral de l'ambigüitat*. Barcelona: Edicions 62, 1968

CAPMANY, Maria Aurèlia. *Vent de garbí i una mica de por; seguit de Dones, flors i pitança i altres peces curtes*. Palma de Mallorca: Moll, 1968

CORBIE, Geneviève de. *Cómo equipar y conservar la casa*. Barcelona: Bruguera, 1968

CROMPTON, Richmal. *Travesuras de Guillermo*. Barcelona: Molino, 1968

*El Culpable*. Barcelona: Bruguera, 1968. Serie Bonanza

DE AMICIS, Edmundo. *Corazón*. Barcelona: Bruguera, 1968

*Declaración universal de los derechos humanos y textos afines*. [Barcelona]: Ilustre Colegio de Abogados de Barcelona, 1968

KAWABATA, Yasunari. *Una Grulla en la taza de té*. [Barcelona]: Círculo de Lectores, 1968

KENNEDY, Robert F. *To seek a newer world*. New York: Doubleday, 1967

KING, Martin Luther. *La fuerza de amar*. Barcelona: Aymá, 1968  
MAO, Zedong. *Citations du président Mao Tsé-toung*. Paris: Éditions du Seuil, 1967

MARCUSE, Herbert. *Eros i civilització: una investigació filosòfica sobre Freud*. Barcelona: Edicions 62, 1968

*Peter Pan*. Barcelona: Bruguera, 1968

REICH, Wilhelm. *La Révolution sexuelle: pour une autonomie caractérielle de l'homme*. [Paris]: Plon, 1968

SIMENON, Georges. *Maigret i el client del dissabte*. Barcelona: Edicions 62, 1968

SPYRI, Juana. *Heidi*. [Barcelona]: Afha Internacional, 1968

*TBO: revista infantil*. Barcelona: Buigas, Estivill y Viña, juliol 1968, núm. 558

WEST, Jerry. *Los Hollister y el viejo barco*. Barcelona: Toray, 1968

## 3. Les cançons

BEATLES. *All you need is love* [Enregistrament sonor]. Barcelona: Gramófono-Odeón, 1967

BONET, Maria del Mar. *Què volen aquesta gent?* [Enregistrament sonor]. [Barcelona]: Vergara, 1968

BURRULL, Francesc. *Les cançons de les joguines* [Enregistrament sonor]. [Barcelona]: Concèntric, 1968

Fitxa de la cançó "L'estaca" (Lluís Llach), no radiable.

GRUP DE FOLK DE BARCELONA. *Festival folk II* [Enregistrament sonor]. Barcelona: Hogar del Libro, 1968

*Lecturas: revista mensual*. Barcelona: El Hogar y la Moda, 6 de setembre 1968, núm. 855

LLACH, Lluís. *Cop de destràl* [Enregistrament sonor]. [Barcelona]: Concèntric, 1968.

Lletra de la cançó "De matinada" (Maria del Mar Bonet) amb segell d'autorització per ser enregistrada

MARTIN, Billy. *Congratulations* [Música impresa]. Madrid: Canciones del Mundo, 1968

MASSIEL. *Deja la flor* [Enregistrament sonor]. Madrid: Novola, 1968

*Parla Pompeu Fabra: disc d'homenatge en el centenari de Pompeu Fabra* [Enregistrament sonor]. [Barcelona]: Concèntric, 1968

RICHARD, Cliff. *Congratulations* [Enregistrament sonor]. Barcelona: EMI, 1968

SCADUTO, Anthony. *The Beatles*. New York: New American Library, 1968

SETZE JUTGES. *Audiència pública* [Enregistrament sonor]. Barcelona: Vergara, 1966

*V Festival Internacional de la Canción de Mallorca 1968* [Enregistrament sonor]. [Madrid]: Compañía Española de Música, 1968